

[illegible]

في الإشارات لن
سيفي قوم قريبا يتقدم
عامة وشاملة للا

المصادر إن البروتوكول
من إقامة محطة كهوية
حظاقة النووية ونوس
ن البترول واستاج

أج المواد الأولية
ت الصحيفة لز
موفيتية للعلاقات
سيصل لسوريا

تالى للاشراف عليه



100-44288-5

2

4

1

.....

عشر

مجلس
سيد المحمد
نقطة

تفتيشية
محرم وشيك

المهر يوم الاثنين
بين بالقاهرة

المسألة المذكورة.

7-33-2722

لِیَا لِبَنَاتِ

٣٥٠

سواء مفقودة

بر سعودي بلم تدا
سراج صكر من جدار
برقم ۸۵۹۰۳۲ لوبه

مفوق مفروسة

مستشفى
١٩٨٧ / ٩.٥.٦٧
مخبرات ومصلحة بلدية
مخالف كلية للبنات
٦٧٥٣

شقة مملوكة للبطاركة
الكنيسة
١١٠٠١

مجلس

قر معدنية

ع الصلوة

و بـ الاستغنية
١٩٤٠

—

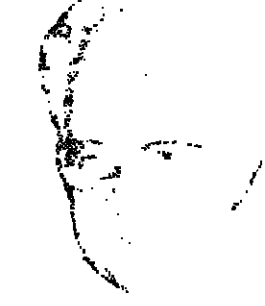
100

كاتبنا الكبير يحيى حقى يقول :

حجم المتغيرات الاجتماعية في مصر أكبر من أن يستوعبه انسان مشكلة الأدباء الجدد : نقص الثقافة !!

الاقتصادي والسياسي على
الموسيقى ، لها هو التأثير الممثل
على شكل الآب ومضمونه ؟

كان الممثل ان تتحكم التغييرات
الكبرى ثورة يوليو على الإنتاج الأدبي
خصوصا من أبناء هذه الطبقات الفقيرة
الذين تعلموا ، ولكن للأسف الشديد لا
تزال الحركة الأدبية خاضعة للدينونة
وأجوانها وثقلها ، ولا يبلغ - مع
هذا - إذا قلت أنني لا أميل إلى الرواية
الاجتماعية التي تقتصر وظيفتها على
تتبع بعض التغيرات الاجتماعية ،



متأخرين للغاية في جمعه وتحليله .
أما من ناحية السندقات غير الترتيبية
فهي في حصة أخرى ، مجموعات
الصحف القديمة تكاد تبتل وتختفى
وبعضها ناقص .

أشنى ان نجمع كل مستند ، حتى ولو
كان إعلانا اجتماعيا .. ذات الوجه
الاقتصادي ، فقد دمجت مثلا حينما
لأننا سطرنا في يوم من الأيام لبعض
الإبحار ، يجب ان نطعن ان مصادر
ثقافتنا سواء من التراث أو من الحياة
ستكون في الحفظ والصون ، وأنها
ستكون قابلة لأن تعود لبعض سهولة .

□ □ هل تعتقد ان لجان التقييم
التي تعدد ما هو الأفضل في كل
مجالات الإبداع الأدبي والسياسي
والسياسي تؤدي هذا بطريقة
مترتبة وموضوعة ؟

□ □ في حدود القدرة البشرية ، ووجود
مستوى الزامية في المجتمع ، علميا بأنه لا
يوجد بلد فيه نزاهة ١٠٠٪ أو حياء
١٠٠٪ .

□ □ نيل كل جيد ان نختار لهذه
الناصب من نثق فيه ، ولا نستطيع ان
ان نعلم أنفسنا اليوم .. لا نستطيع ان
ذلك ، فعندما نعين القضاء مثلا ونقول
انهم غير قابلين للملء ، فنحن نقدر
أعطينا كل الضمانات المكنة لكن
القاضي ساجدا وعادلا ، فإذا بل القاضي
فماذا به يجد منه التعذيب والاجهاد
والامانة .

□ □ حلة القاضي مختلفة - فهو
يتعامل مع القانون ، أما في لجان
تقييم الإبداع فالحكم قد يكون
وأيضا انشائي ، وقد يكون وليد
انطباع سياسي في فترة ما ؟

□ □ عند حق ، ولكن هذه الملائمات في
الزمن والمكان لا نستطيع ان نطرحها
ويكون ان يكون للعالم هو ظهور حركة
تقنية كبيرة موازية لحركة لجان
التقييم ، ستكون معادلا موضوعيا لآلة
الصحف .. أو ان نضع صانعا ماركا
(توبيا) ؟

يحيى حقى (٨٢ سنة)
ذالك الباحث عن انشودة البساطة ، صاحب القنديل الذي
اسقط به رمزا بلغ الدلالة على مرحلة مفصلية في تاريخنا ..
يتأمل معنا اليوم مجريات الأحوال : في شوارع القاهرة ،
وحقول الريف ، وكفى الأبناء الشبان ، ويخلص ملاح لزمة
اللغة ودور وزارة الثقافة ، ومثلي آخر الزمن .

□ □ ثلث اللغة العربية تحت سنك
خيل الأبناء الجدد ، هل ترى ان
مفصلهم لغوي أم تعبيرية ؟

□ □ في مشكلة ثقافية قبل كل شيء ،
المسألة ليست فزاعة لغة فحسب ،
رأينا هي التفكير ومستواه .

أجرى الحوار :

د . عمرو عبد السميع

الظواهر المصرية الآن اشيرة
للدهشة والغنى عندك ؟

□ □ التطورات الاجتماعية .. ذات الوجه
الاقتصادي ، فقد دمجت مثلا حينما
لأننا سطرنا في يوم من الأيام لبعض
الإبحار ، يجب ان نطعن ان مصادر
ثقافتنا سواء من التراث أو من الحياة
ستكون في الحفظ والصون ، وأنها
ستكون قابلة لأن تعود لبعض سهولة .

□ □ هل تعتقد ان لجان التقييم
التي تعدد ما هو الأفضل في كل
مجالات الإبداع الأدبي والسياسي
والسياسي تؤدي هذا بطريقة
مترتبة وموضوعة ؟

□ □ في حدود القدرة البشرية ، ووجود
مستوى الزامية في المجتمع ، علميا بأنه لا
يوجد بلد فيه نزاهة ١٠٠٪ أو حياء
١٠٠٪ .

□ □ نيل كل جيد ان نختار لهذه
الناصب من نثق فيه ، ولا نستطيع ان
ان نعلم أنفسنا اليوم .. لا نستطيع ان
ذلك ، فعندما نعين القضاء مثلا ونقول
انهم غير قابلين للملء ، فنحن نقدر
أعطينا كل الضمانات المكنة لكن
القاضي ساجدا وعادلا ، فإذا بل القاضي
فماذا به يجد منه التعذيب والاجهاد
والامانة .

□ □ حلة القاضي مختلفة - فهو
يتعامل مع القانون ، أما في لجان
تقييم الإبداع فالحكم قد يكون
وأيضا انشائي ، وقد يكون وليد
انطباع سياسي في فترة ما ؟

□ □ عند حق ، ولكن هذه الملائمات في
الزمن والمكان لا نستطيع ان نطرحها
ويكون ان يكون للعالم هو ظهور حركة
تقنية كبيرة موازية لحركة لجان
التقييم ، ستكون معادلا موضوعيا لآلة
الصحف .. أو ان نضع صانعا ماركا
(توبيا) ؟

يحيى حقى (٨٢ سنة)
ذالك الباحث عن انشودة البساطة ، صاحب القنديل الذي
اسقط به رمزا بلغ الدلالة على مرحلة مفصلية في تاريخنا ..
يتأمل معنا اليوم مجريات الأحوال : في شوارع القاهرة ،
وحقول الريف ، وكفى الأبناء الشبان ، ويخلص ملاح لزمة
اللغة ودور وزارة الثقافة ، ومثلي آخر الزمن .

□ □ ثلث اللغة العربية تحت سنك
خيل الأبناء الجدد ، هل ترى ان
مفصلهم لغوي أم تعبيرية ؟

□ □ في مشكلة ثقافية قبل كل شيء ،
المسألة ليست فزاعة لغة فحسب ،
رأينا هي التفكير ومستواه .

أجرى الحوار :

د . عمرو عبد السميع

الظواهر المصرية الآن اشيرة
للدهشة والغنى عندك ؟

□ □ التطورات الاجتماعية .. ذات الوجه
الاقتصادي ، فقد دمجت مثلا حينما
لأننا سطرنا في يوم من الأيام لبعض
الإبحار ، يجب ان نطعن ان مصادر
ثقافتنا سواء من التراث أو من الحياة
ستكون في الحفظ والصون ، وأنها
ستكون قابلة لأن تعود لبعض سهولة .

□ □ هل تعتقد ان لجان التقييم
التي تعدد ما هو الأفضل في كل
مجالات الإبداع الأدبي والسياسي
والسياسي تؤدي هذا بطريقة
مترتبة وموضوعة ؟

□ □ في حدود القدرة البشرية ، ووجود
مستوى الزامية في المجتمع ، علميا بأنه لا
يوجد بلد فيه نزاهة ١٠٠٪ أو حياء
١٠٠٪ .

□ □ نيل كل جيد ان نختار لهذه
الناصب من نثق فيه ، ولا نستطيع ان
ان نعلم أنفسنا اليوم .. لا نستطيع ان
ذلك ، فعندما نعين القضاء مثلا ونقول
انهم غير قابلين للملء ، فنحن نقدر
أعطينا كل الضمانات المكنة لكن
القاضي ساجدا وعادلا ، فإذا بل القاضي
فماذا به يجد منه التعذيب والاجهاد
والامانة .

□ □ حلة القاضي مختلفة - فهو
يتعامل مع القانون ، أما في لجان
تقييم الإبداع فالحكم قد يكون
وأيضا انشائي ، وقد يكون وليد
انطباع سياسي في فترة ما ؟

□ □ عند حق ، ولكن هذه الملائمات في
الزمن والمكان لا نستطيع ان نطرحها
ويكون ان يكون للعالم هو ظهور حركة
تقنية كبيرة موازية لحركة لجان
التقييم ، ستكون معادلا موضوعيا لآلة
الصحف .. أو ان نضع صانعا ماركا
(توبيا) ؟

موسوعة حكام مصر

صدر كتاب جديد يحتوي على
موسوعة لحكام مصر من الفراعنة
الى اليوم من تأليف د . ناصر
الانصاري .
للموسوعة تجميع أسماء حكام
مصر في مختلف الحقب التاريخية
من مينا إلى مبارك للمرة الأولى في
كتاب واحد . وتم فيه حشد
مجموعة من الأشكال والصور
والنقوش القديمة بعضها ينشر
للمرة الأولى للحكام والإعلام
والشعارات والتوقيعات .

تطبيق الشريعة الإسلامية

تطبيق الشريعة الإسلامية بين
المؤيدين والمعارضين .. عنوان
كتاب جديد صدر للدكتور محمد
مصطفى شلبي .
الكتاب يتناول تطبيق الشريعة
الاسلامية من حيث
انقسام الناس حولها واختلافهم
فيها خاصة وأن الدستور جعلها
للشريعة الرئيسية لكل القوانين .

الاقباط والاسلام

الاقباط والاسلام عنوان كتاب
جديد صدر للدكتور محمد سليم
العلوي .
الكتاب يتناول قضية العلاقة
بين الاقباط والاسلام خلال عدة
فصول تبدأ بعلاقة الاقباط
والشريعة ثم فصل حول واجبات
الاقباط للعلاج بقضية اى عدة
قضايا منها النظام الاسلامى ووضع
غير المسلمين ، كما يخصص فصلا
كاملا حول (الفتنة الطائفية : من
المستفيد ؟ وكيف يكون العلاج) .

الديمقراطية ونظام ٢٣ يوليو

الديمقراطية ونظام ٢٣ يوليو
عنوان كتاب جديد صدر من
تأليف طارق
البرشرى .
الكتاب يتناول موضوع جديد
ويأتى في ستة فصول : الأوضاع
السياسية قبل ٢٣ يوليو / تشكيل
مجلس حركة الضباط الاحرار /
مجلس النظام السياسى / نظام
الحكم / أزمة النظام .

ابو الفرج الجوزي

ابو الفرج الجوزي .. عنوان
كتاب صدر من تأليف د . أمته محمد
تصير .
الكتاب يتناول عند تراث ابن
الجوزي آراؤه الاجتماعية وموقفه من
المجتمع ، ومعالجته ومكانته
وذلك ترجمة لمصاحب التراث .

المسرح الطائر

له جناحان !

لم تعرف المسرح في القديم وان كنا قد عرفناه في العصر الحديث . وليس المهم ان كان العرب القديمي قد عرفوا فن
المسرح ، اول ما يعرفوه ، وإنما المهم هو ان العرب الحديثين والمعاصرين قد عرفوا هذا الفن . وأنهم قد استجلبوه ضمن ما
استجلبوه من الفنون الأخرى . كل رواية والقصة القصيرة . ولهم علوا على تاصيل هذا الفن في وجدان الكثرة القليلة لآب
المسرح . والتكثرة للشهادة لفن الأداء التمثيلي وذلك على امتداد قرن كامل من الزمان .

جلال العشري

يبدأ من حركة الشباب وبالتالي فهو
ثورة في الشكل المسرحي ونوع المشغول
الدرامي . يختلف كل الاختلاف عن
مسرح بولسواي وجيمس .
والشباب السياسي في أمريكا جزء من
ثورة الشباب ، وهو بالإضافة إلى ذلك
سلح الزنج في غياب حماية القانون
لأصحاب الفكر الحر . إنه يتحدث قلعة
الأمريكي الأبيض في الجنوب ويجعل
شعاره : لننحدر من أمريكا .

وبالإضافة إلى ذلك يقدم لنا الدكتور
سعيد سرحان بعض العروض المسرحية
التي من شأنها التغيير الاجتماعي ،
وكان لها صد في بعض مساح دول
العالم الثالث مثل : الجبهة الثاب ،
ليخايل رومان .

وكان من الطبيعي ان يستجيب هذا
السؤال : زل آخر من : مكان المسرح
المصري من المسرح العالمي .. وعند
مؤلف هذا الكتاب ان مسرحنا الحديث
بدأ يصل إلى أنصاع من خلال
الواقعية .. أي أنه في الوقت الذي تولى
فيه المسرح الأدبي عن الواقعية ،
أصبحت الواقعية عندنا هي الطريق إلى
مسرح مصري حديث وجديد .

على أن أهم فصل من فصل هذا
الكتاب هو ذلك الذي يحمل عنوان : هل
تقتضي التكنة من المسرح ؟ والذي
يدافع فيه المؤلف عن دور التكنة في
العمل المسرحي باعتباره حجر الأساس
في كل بناء درامي ، والروح التي بدونها
يصبح العرض المسرحي ثمة من ثمر
اللامى . أو فصلا من فصل التكنة ،
إنه إذا كان المسرح طائرا له
جناحان ، يسره التقى ويمتد الإبداع ،
فإن الدكتور سعيد سرحان كتاب
مسرحي وثائق درامي . استطاع ان
يجعل من هذا الكتاب ، عرضا تقنيا
حيا ، وان أخرج على صفحات الورق
وليس على خشبة المسرح !



لم تعرف المسرح في القديم وان كنا قد عرفناه في العصر الحديث . وليس المهم ان كان العرب القديمي قد عرفوا فن
المسرح ، اول ما يعرفوه ، وإنما المهم هو ان العرب الحديثين والمعاصرين قد عرفوا هذا الفن . وأنهم قد استجلبوه ضمن ما
استجلبوه من الفنون الأخرى . كل رواية والقصة القصيرة . ولهم علوا على تاصيل هذا الفن في وجدان الكثرة القليلة لآب
المسرح . والتكثرة للشهادة لفن الأداء التمثيلي وذلك على امتداد قرن كامل من الزمان .

جلال العشري

يبدأ من حركة الشباب وبالتالي فهو
ثورة في الشكل المسرحي ونوع المشغول
الدرامي . يختلف كل الاختلاف عن
مسرح بولسواي وجيمس .
والشباب السياسي في أمريكا جزء من
ثورة الشباب ، وهو بالإضافة إلى ذلك
سلح الزنج في غياب حماية القانون
لأصحاب الفكر الحر . إنه يتحدث قلعة
الأمريكي الأبيض في الجنوب ويجعل
شعاره : لننحدر من أمريكا .

وبالإضافة إلى ذلك يقدم لنا الدكتور
سعيد سرحان بعض العروض المسرحية
التي من شأنها التغيير الاجتماعي ،
وكان لها صد في بعض مساح دول
العالم الثالث مثل : الجبهة الثاب ،
ليخايل رومان .

وكان من الطبيعي ان يستجيب هذا
السؤال : زل آخر من : مكان المسرح
المصري من المسرح العالمي .. وعند
مؤلف هذا الكتاب ان مسرحنا الحديث
بدأ يصل إلى أنصاع من خلال
الواقعية .. أي أنه في الوقت الذي تولى
فيه المسرح الأدبي عن الواقعية ،
أصبحت الواقعية عندنا هي الطريق إلى
مسرح مصري حديث وجديد .

على أن أهم فصل من فصل هذا
الكتاب هو ذلك الذي يحمل عنوان : هل
تقتضي التكنة من المسرح ؟ والذي
يدافع فيه المؤلف عن دور التكنة في
العمل المسرحي باعتباره حجر الأساس
في كل بناء درامي ، والروح التي بدونها
يصبح العرض المسرحي ثمة من ثمر
اللامى . أو فصلا من فصل التكنة ،
إنه إذا كان المسرح طائرا له
جناحان ، يسره التقى ويمتد الإبداع ،
فإن الدكتور سعيد سرحان كتاب
مسرحي وثائق درامي . استطاع ان
يجعل من هذا الكتاب ، عرضا تقنيا
حيا ، وان أخرج على صفحات الورق
وليس على خشبة المسرح !

العودة إلى البحر

شعر : عزيزة كلو

وحيث تولى طيور الصباح
يلوح وديعا كوجه نبي
وتكنا شسبون
إذا الليل تهيج فيه النجوم
لكن تستحم
وترقص في حشنة المتعب
وتكنا نوارسه حينما المستبد
جروح الطفولة فينا
حينئذ الشيب الصبي
وحلم الرجول يغير انتهاء
بهذا الفضاء القصي
هو البحر يوما بهذا الفتون
وهذا الجميل الخفي
لهذا تغير في

وهذا تغير في
وكيف إذا جنته اليوم يتكرن
وتكنا بامواج في السكون
ويرجل في صمته الأبدى .

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

١ - لقب نجم سينما ومسرح - ميناء
٢ - لقب صاحب - اللص
٣ - بحيرة القوقاز - دار -
٤ - لقب وزير الدفاع الأمريكي -
٥ - عاصمة مونغوليا - لقب مخرج سينما
٦ - (معكوسة) .
٧ - محافطة - سورية - من
٨ - المعادن - نصف شارك - غطاء -
٩ - يعطى .
١٠ - مؤرخ بيزنطي - عاصمة النيجر
١١ - (معكوسة) - شخصية اسطورية
١٢ - سويسرية .
١٣ - من الظواهر الطبيعية - جارية
١٤ - مغنية (معكوسة) - نجم كرة ايطاليا
١٥ - عيسى (معكوسة) - سهو
١٦ - (معكوسة) .
١٧ - من اشهر قادة الحرب العالمية
الثانية (معكوسة) - نصر - حرف
١٨ - موسيقي - ضمير - لقب رئيس الهند .
١٩ - اغنية لعبد الوهاب - من كبار
٢٠ - المستكشفين - متشعبة - يظلم
٢١ - (معكوسة) .
٢٢ - نجم كرة برازيل - علي - لقب
٢٣ - ادب ومفكر عالمي امريكي - محاربو
٢٤ - الجانب المعاد - من ألعاب الأطفال -
٢٥ - ولاية برازيلية (معكوسة)

